



SPASS AN DER MUSIK ist für die fünf Weingartener Musiker von „Sonority“ – von links Diana Küntzle, Sven Sakatsch, Jörg Sakatsch, Daniel Polenz und Tanja Polenz – das Wichtigste bei ihren Auftritten. Foto: Lother

Heimspiel beim Freiluftkonzert

Weingartener Formation „Sonority“ rockt heute die Feuerwehrbühne

Heute Abend ist die Rockband „Sonority“ im Weingartener Feuerwehrhaus zu hören, wenn es zum neunten Mal bei der Feuerwehrjugend heißt, „Rock the Hall of Fire“.

„Sonority“: Das sind Sven Sakatsch am Bass und sein Bruder Jörg an der Gitarre. Diana Küntzle ist am Keyboard, am Saxofon und als Sängerin zu hören. Tanja Polenz ist die temperamentvolle Frontfrau am Mikrophon, die keine Sekunde den Kontakt zum Publikum verliert, und ihr Bruder Daniel Polenz ist der Schlagzeuger

Alle fünf Bandmitglieder stammen aus Weingarten und sind in der Region geblieben. „Daniel, Jörg und ich haben damals eine Konfirmandenband gegründet“, erzählt Diana.

„Aber als die nicht funktioniert hat, haben sie ihre Geschwister dazu geholt“, ergänzt Tanja.

Das war 1991. Seither hat das Weingartener Urgestein eine treue, aber immer noch wachsende Fangemeinde, obwohl

die Mitglieder mittlerweile aus beruflichen Gründen nicht mehr jede Einladung annehmen können und ihre Auftritte nahezu auf örtliche Events be-

schränken müssen. „Der Spaß an der Musik steht im Vordergrund“, erklärt Jörg, der außerdem noch seit vielen Jahren Jugendleiter der Weingartener Feuerwehr ist. „Natürlich sind wir alle beruflich voll eingespannt, aber wir proben trotzdem jede Woche“, ergänzt Daniel, auch bekannt als Dirigent des Musikvereins.

Seit rund zehn Jahren ergänzen Steffen Hummel als Tonmeister und Christoph Lang als Beleuchter den professionellen Auftritt. Wenn die fünf zu den Instrumenten greifen, kommt Rock vom Feinsten. Coversongs von Johnny Cash bis „Toten Hosen“, von aktuellen Charts bis zu Nostalgietiteln erklären die Bandbreite ihrer Zuhörerschaft. Die Stimmung, die sie erzeugen ist bombastisch und bringt das Publikum in Sekunden von null auf hundert und die Bühne zum Beben. ml

